



BCR

BOLSA DE COMERCIO
DE ROSARIO

Año CVIII - 1537

DICIEMBRE DE 2019



CELEBRAMOS 90 AÑOS DEL EDIFICIO DE LA BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO

Por María Eugenia Figoseco*

Contar la historia de un edificio es contar su Biografía.

Nos reúne en estas líneas contar para **celebrar** los 90 años del edificio de Córdoba y Corrientes. La Bolsa de Comercio de Rosario, inaugurado el 11 de noviembre de 1929.

La Rosario de las tres primeras décadas del siglo XX, era otra ciudad, distinta escenografía urbana, distintos medios de transporte, distintas modas y costumbres. Esta mítica esquina de Córdoba y Corrientes era sin dudas diferente, hasta que el edificio de la Bolsa de Comercio de Rosario le dio su fisonomía definitiva.¹

CONTEXTO HISTÓRICO

El crecimiento comercial e industrial iniciado en la ciudad hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX, sobre todo de la mano del empuje inmigratorio, iba a sostenerse de modo regular hasta la década del '30, cuando comienzan a hacerse sentir las consecuencias de la crisis de Wall Street de 1929.

En ese periodo se inician en la ciudad las actividades de industrias que con el tiempo, serian importantes en Rosario, como la **metalúrgica** y la **metalmecánica**, la **industria textil**, iniciada con la primera fábrica a vapor de bolsas de 1880, destinada a la producción de emba-

* María Eugenia Figoseco. Museóloga egresada de la Escuela Superior de Museología de Rosario. Profesora de Arte, en escuelas públicas y privadas. Guía del Museo de la Bolsa de Comercio de Rosario. Gestora Cultural Independiente, participa en la producción de eventos culturales para Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario entre otros.

¹ Museo A Viva Voz. Párrafo Extraído del video.



lajes de cereales, harinas, azúcar, etc., **la de la alimentación** con ejemplos notables como Refinería Argentina de Azúcar, los molinos harineros y yerbateros, la producción fidera, la industria licorera y cervecera.

Es precisamente luego de 1930 cuando se produce el aumento de las industrias manufactureras en Rosario y en el país, mientras crece también la industria como un complemento de las actividades de importación y exportación y es visible un paralelo crecimiento del comercio.

En el período 1930–1960 y en especial desde mediados de los años '40, la ciudad entraría también en una etapa de desarrollo y crecimiento, camino a la gran urbe de hoy.²

ARQUITECTURA

La Bolsa de Comercio de Rosario se fundó en 1884 siendo la segunda del país, el edificio que ocupa actualmente data sólo de 1929. Este surgió en 1926 como resultado de un concurso público de anteproyectos en el que se adjudicó el trabajo al arquitecto Raúl R. Rivera, bajo el lema LUZ 21.

ES UNO DE LOS EDIFICIOS
SÍMBOLO DE LA ACTIVIDAD
COMERCIAL DE LA CIUDAD,

CONSTRUÍDO ENTRE
LOS AÑOS 1927 Y 1929
POR LA EMPRESA RAFAEL
CANDIA HIJO Y CARLOS
ISELLA, DENTRO DEL ESTILO
ACADEMICISTA,
COMO UN MODO DE
PLASMAR EN ÉL TODA
ESA POTENCIALIDAD.

² Vida Cotidiana Rosario Siglo XX. Rafael Oscar Ielpi.



Bolsa de Comercio de Rosario - Salón Cordiviola / Fotografía Luis Picarelli

Este edificio se inauguró el 11 de noviembre de 1929 y tiene las características de los monumentales edificios de la época, de estilo francés con detalles barrocos, como el caso del Congreso de la Nación en Buenos Aires.

Es uno de los edificios símbolo de la actividad comercial de la ciudad, construido entre los años 1927 y 1929 por la empresa Rafael Candia hijo y Carlos Isella, dentro del estilo academicista, como un modo de plasmar en él toda esa potencialidad.

Desde el exterior podemos admirar la imponente cúpula que remata el volumen cilíndrico de su esquina en ochava y las esculturas que simbolizan **la ganadería, la agricultura, la bolsa y la industria**, del escultor Enrique Cerantonio, que manifiestan de este modo la vinculación al potencial del agro en la región.

El primer piso se vuelca en balcón a través de amplias arquerías, sobre el hall existe un vitral octogonal gigante que sirve de techumbre.

El edificio cuenta con cinco plantas, sobre el fondo del hall se encuentra la vieja rueda de cereales, hoy parte del museo A Viva Voz, mármoles y arañas, ricas maderas, yesería, alfombras y muebles completan los sobrios detalles del interior.

En el primer piso encontramos oficinas de uso interno y el salón Cordiviola, que desde 1972, lleva el nombre de uno de los presidentes de La Bolsa y principal impulsor de la construcción de este edificio.

En el segundo piso nos encontramos con los Laboratorios BCR, la Cámara Arbitral de Cereales y el Tribunal de Arbitraje General.

En el subsuelo está ubicado el Restaurant Mercurio.

La obra presenta dos realidades: una interior y otra exterior.

Por fuera, el protagonista indiscutible es el volumen cilíndrico de esquina y su gran escalinata, la gran puerta de hierro fundido con sus columnas corintias en doble altura, las esculturas alegóricas y la imponente cúpula.

Adentro, la realidad es otra: el protagonista principal es el hall central rectangular que no se expresa en el exterior, de colosal altura. Está iluminado cenitalmente por un vitral octogonal. La organización claustral permite que el mismo este flanqueado por las "ruedas", sitios neurálgicos donde se desarrolla la actividad específica, y en el cual balconea la galería del 1er piso a través de 16 grandes arcos.³

³ Open House Rosario 2018.

⁴ Diario la Capital 10 de noviembre de 1929. Un día antes de la inauguración.

RESTAURACIONES

Actualmente el Edificio cuenta con un estado de salud excepcional. Está muy bien cuidado y es un ícono de la ciudad.

Fue declarado *Monumento Histórico Nacional y Patrimonio de la Ciudad*, por eso siempre se mantiene en sus condiciones originales.

En diferentes ocasiones se realizaron obras de mantenimiento y salvaguarda de este patrimonio inmueble.

A raíz del deterioro causado por el paso del tiempo, la exposición a la intemperie y sucesivas capas de pintura, La Bolsa decidió restaurar el grupo escultórico que corona el frente del edificio.

Entre los años 2018 y 2019, La Bolsa de Comercio de Rosario realizó una última restauración de la fachada.

El Edificio de la Bolsa tiene 90 años. Entonces se contrató un equipo para que evalúe posibles casos de deterioro edilicio pero de manera no invasiva, en un trabajo interdisciplinar.

Para hacer el análisis de la cornisa se alquiló un súper *sky-track* (*manipulador telescópico*). Entonces, se convocó a una empresa que realiza ensayos no destructivos y que utiliza diferentes técnicas y herramientas muy útiles como

la termografía, el ultrasonido, *rayos x* y *gamma*, con instrumentos portátiles que se pueden llevar a los lugares. Así se pudo diagnosticar cuál era el mejor escenario para realizar el trabajo. Sobre todo buscando aplicar el criterio de mínima intervención, máxima consolidación.

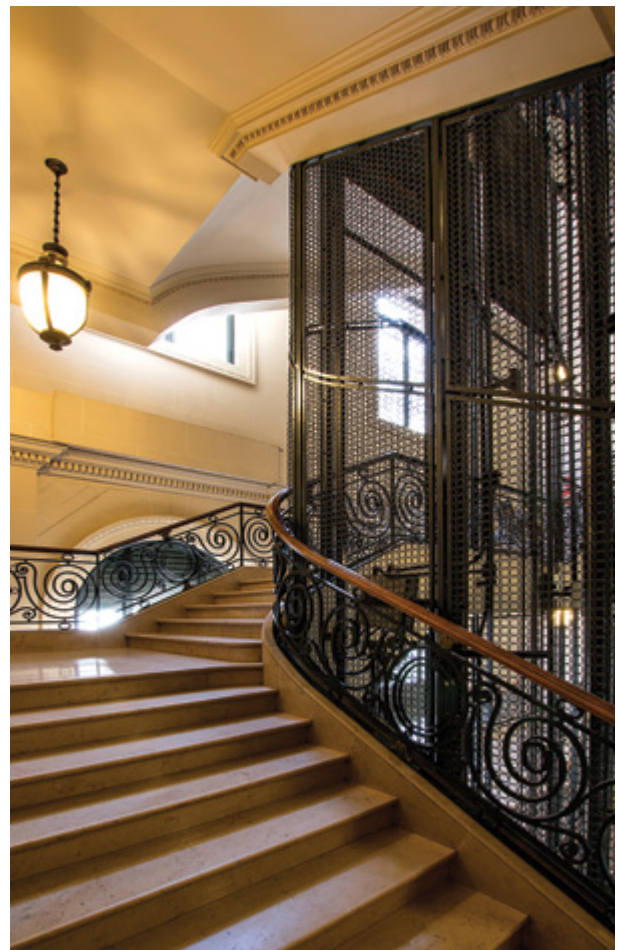
La restauración llevó aproximadamente 8 meses.

"El magnífico edificio de la Bolsa de Comercio de Rosario es un aporte más de la misma, a la ciudad que la vio nacer".⁴

MUSEO

Hoy su historia ha dado lugar a un **museo** en la planta baja del histórico edificio, en el que puede conocerse cómo se desarrolló el comercio agrícola en la región y cómo funcionaba una antigua rueda de cereales.

El Museo cuenta con 4 salas: una sala llamada **Orígenes** donde se cuenta los inicios de la Bolsa, el puerto, el ferrocarril, los inmigrantes; **Tiempos del Centenario**, dedicada a fotografías que cuentan cómo cambió la ciudad en 1910; **Presente y Futuro**, una sala relacionada a la actualidad donde se explica acerca de los mercados que funcionan hoy en día: Mercado Físico de Granos, Matba Rofex, Mercado Argentino de Valores y Rosgan y la **Sala A Viva Voz**, donde se recrea un día típico en la antigua rueda de cereales ■



ARQUITECTURA DE LA BOLSA A TRAVÉS DEL TIEMPO

1924

Se compra el terreno de Córdoba y Corrientes.

1926

Se llama a concurso, hay 34 participantes.



1° Premio

"Luz 21" de Raúl Rivera, quien obtiene también la preparación definitiva del proyecto y la dirección de obra.

El edificio costó



\$1.643.600 de la época

\$180/m² (9.114m² aprox.)

El esqueleto de H°A° fue encargado a la

"Compañía General de Obras Públicas"
y el resto del edificio a la empresa **Candia e Isella**

1927 Arrancan las obras.

11 Noviembre 1929

Se inaugura el edificio



400 Socios

marcharon caminando desde el viejo edificio de Calle San Lorenzo, para acudir a la inauguración y quedarse a un banquete en celebración del nuevo edificio.



Al inaugurarse, la Bolsa de Comercio de Rosario disponía de lo que entonces fuera un gran adelanto: un salón con teléfonos desde donde se indicaba cómo abría la Bolsa de Chicago.

Años después se agregó en letras el nombre

Bolsa de Comercio

Para el **75° Aniversario**

de la Bolsa de Comercio en **1959** la ciudad dona a La Bolsa un bajorrelieve del escultor Barnes "la ciudad de Rosario a la Bolsa de Comercio, factor de su grandeza".

Para el **90° Aniversario**

en **1974**, el homenaje es retribuido y la Bolsa de Comercio dona a la ciudad otro bajorrelieve de Barnes que acompaña al anterior "Homenaje de la Bolsa de Comercio de Rosario a su ciudad", devolviendo así la simetría al ingreso.

El edificio fue el último en completar la mítica esquina de Córdoba y Corrientes
La Agrícola 1907 | La Inmobiliaria 1916 | Palace Hotel 1920.



Estado de Obra, 28 abril 1927



Boceto Luz 21





1908

EDIFICIO DE CALLE SAN LORENZO

Segundo edificio BCR, Primer edificio propio. 1904–1908

La idea del edificio propio era algo recurrente en los miembros de la Bolsa de Comercio de Rosario.

Después de muchas idas y vueltas consiguen el terreno, y tras realizar concurso de proyectos eligen el lema Mercurio Rosario.

Un edificio de amplios salones, salón de lectura, sala de pizarras, galería de entrada por calle Santa Fe, sala de sesiones de la Cámara Arbitral, oficina de pesaje y recepción de muestras de cereales y el bar en el sótano.

Después de su demolición el grupo escultórico es retirado y en la actualidad se encuentra en el Parque Urquiza.

Construcción Edificio Torre



2001

**EDIFICIO TORRE
ARQUITECTO MARIO ROBERTO ALVAREZ**

En 1983, el estudio del arquitecto Mario Roberto Álvarez y Asociados proyectó el nuevo edificio para la Bolsa. Desde entonces sufrió numerosas paralizaciones que acompañaron los vaivenes de la economía local y nacional, hasta 1990 que comenzó la construcción. Actualmente, el edificio es un símbolo de la actividad bursátil de la ciudad de Rosario.

El nuevo edificio se ubicó contiguo al anterior, frente a la plaza Pringles, en el microcentro de la ciudad de Rosario. Está implantado en un terreno cuyos fondos dan a la construcción institucional de la Bolsa.

La conexión con el otro edificio se realiza por la planta baja.



2019

EDIFICIO ARMONIA

En plena construcción se encuentra Armonía, el primer edificio sustentable de la ciudad y la región, que conjugará un diseño innovador e inteligente que exhibirá conceptos de saludable respeto por el medioambiente que convivirán con los últimos avances tecnológicos constructivos.

Será un edificio de oficinas de características únicas, con espacios ambientalmente responsables, que incluyen sectores de trabajo con áreas verdes, de almacenamiento y reciclado de aguas, a través del uso eficiente de los recursos y la generación de energía, y disminuyendo el impacto sobre los sistemas existentes de infraestructura.



ARMONÍA
BCR EDIFICIO SUSTENTABLE



BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO