

# Bicentenario de la Bandera Nacional y homenaje a Belgrano

La Bolsa de Comercio de Rosario, entidad que nació y se desarrolló en la ciudad que en febrero de 1812 acogió a las fuerzas patriotas comandadas por Manuel Belgrano que luchaban por la autodeterminación de su gobierno y que hicieron flamear por vez primera la bandera celeste y blanca, no ha querido estar ausente en la recordación de los 200 años de aquel acontecimiento.

Con tal motivo, el 31 de octubre pasado la Institución llevó a cabo una jornada de reflexión sobre el bicentenario de la creación de la Bandera Nacional y de homenaje al general Manuel Belgrano, creador del símbolo que nos representa y distingue entre las naciones del mundo. En la oportunidad, también se presentó el libro “Belgrano”, resultado del trabajo conjunto entre la Bolsa y el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, la más antigua institución cultural de nuestro país.

El presidente de la Bolsa, Ing. Cristián F. Amuchástegui, en las palabras de apertura del acto, puso de manifiesto el honor que significaba resaltar la persona y la obra de este Padre de la Patria. Se refirió entonces a la entrega por entero de Belgrano al proyecto de la nueva Nación. Entrega que comenzó ya en época del Virreinato del Río de la Plata, cuando ocupó la Secretaría del Consulado de Buenos Aires; y continuó luego de Mayo de 1810 en las Provincias Unidas del Sur, siempre consecuente en su accionar con los ideales forjados durante sus años de estudio en España, que plasmó en las Memorias del Consulado, abarcando temas tan diversos como la educación, la agricultura, la economía, el comercio y la industria.

Habló Amuchástegui del compromiso del héroe con la Revolución de Mayo, que lo llevó a asumir responsabilidades en cuestiones para él desconocidas, no claudicando ante las dificultades, aún en momentos duros y plenos de contradicciones. “Ese perfil de hombre, un idealista en acción, sin claudicaciones, aún a costa de grandes sacrificios, nos mueve –dijo– a la admiración y profundo respeto, y es ejemplo al cual referir nuestras tareas y esperanzas”.

El presidente Amuchástegui, además, anunció que, adhiriendo a la celebración del Bicentenario de la Bandera y asociándola con la figura de su creador, por resolución de la Mesa Ejecutiva se había decidido dar el nombre de “Dr. Manuel Belgrano” al Salón de Usos Múltiples del Edificio Torre de la Bolsa.

Durante la jornada de reflexión, expusieron el Profesor Roberto L. Elissalde, el Dr. Roberto Cortés Conde y el Lic. Santiago Kovadloff, cuyas disertaciones se reproducen en el presente número de la Revista Institucional.

En la segunda parte de la jornada, para la presentación del libro, hablaron el señor Fernando Chao (h), Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia, y el Embajador Dr. Eduardo A. Sadous, Presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades.

El libro presentado consta de dos partes fundamentales, la primera documental y la segunda con artículos de distinguidos historiadores, numismáticos, escritores y figuras de la cultura de diferentes áreas relacionadas con las variadas facetas de la existencia del prócer.

En su parte documental, contiene reproducciones facsimilares de documentos con su correspondiente transcripción, obtenidos en el Archivo General de la Nación y del aporte de coleccionistas privados. También incorpora fotografías de material del valioso repositorio del coleccionista Horacio Porcel.

Los artículos publicados en el libro y sus autores son: “En la poesía de su tiempo” de Olga Fernández Latour de Botas; “Las últimas cavilaciones” de José Basso; “Sus estudios en España y algo más” de Jack Benoliel; “Desde Oneglia al Plata” de Camilo Cappelletto; “Blanco y cielo, la bandera de Sudamérica, nuestra Bandera” de Miguel Carrillo Bascary; “Cuatro medallas de la independencia acuñadas en Potosí en 1813” de Fernando Chao (h); “Por la Villa de Luján” de Jorge J. Cortabarría; “Las últimas voluntades” de Arnaldo J. Cunietti Ferrando; “Su presencia en Rosario, 1810-1820” de Miguel Ángel De Marco (h); “En el patrimonio declarado por la Nación” de Oscar Andrés De Masi; “Una carta más...” de Maud de Ridder de Zemborain; “El estadista” de José Eduardo De Cara; “Todos deben labrar la tierra donde moran” de Roberto L. Elissalde; “Los vínculos con Francia” de Janie Larroquette; “Un fiel partidario de la monarquía” de Bernardo Lozier Almazán; “En la Mesopotamia...” de Guillermo Mac Loughlin Bréard; “Sus enfermedades y su muerte” de Manuel Luis Martí; “En nuestras tierras paraguayas” de Olinda Massare de Kostianovbsky; “En la casa de los Mitre” de Gabriela Mirande Lamédica; “En la manzana de las luces” de Carlos Moreno; “La presencia de Belgrano en la ficción literaria” de Alejandro Murguía; “Una mañana de setiembre de 1812” de Carlos

Páez de la Torre (h); “Medallística Belgraniana” de Manuel Padorno y Arturo Villagra; “En la campaña de Oriente y la Banda Oriental” de Héctor Patiño Gardone; “Las provincias unidas de América del Sud, un proyecto malogrado” de Carlos Pesado Palmieri; “El alcalde de las quintas y el general” de Carlos Nicolás Pesado Ricardi; “La construcción de la soberanía desde la frontera norte” de Alicia Poderti; “Genio y figura de un patriota: entre imágenes e imaginario” de María Inés Rodríguez Aguilar y Miguel José Ruffo; “Uno de los primeros diplomáticos” de Eduardo Alberto Sados; “Las mujeres en su vida” de María Sáenz Quesada; “Su perfil espiritual” de Fray Alberto Saguiet Fonrouge, OP; “La educación en su pensamiento y sus acciones” de Antonio F. Salonia; “Con olor a tinta” de Fernando Sánchez Zinny; “En el solar de San Martín 137” de Agustín Enrique San Martín; “El militar” de Carlos Alberto Settel; “Por los caminos de Tarija” de Eduardo Trigo O’Connor d’Arlach; “El sanitarista” de Fernando Tuccillo; “En la consolidación del norte argentino” de Dámaso Uriburu Montes; y “Correspondencia entre criollos. Cartas de Manuel Belgrano a Manuel Salas” de Juan Eduardo Vargas Cariola.

La intención de las dos instituciones que editaron el libro es que el mismo constituya un aporte al mejor conocimiento de la vida y la obra de esta figura polifacética que, como pocas en nuestra historia, despierta en los argentinos tanta admiración y compromiso.